第例告 天月格每 五五每三 角元天英 毎 刊寸 月 資高

價) (目

北部 南部 南北兩部各劇場之總名本世界地點既廣遊藝又 心摘 沈易書 啓者本 北部有眞龍大鱷魚 注意 概不登載 博物院 ○○○○○○○○可感動不可。賣報女○此係歐西惡 東郷本灘 **眞龍將迎去** 准准准准准 唱唱拉唱拉 無三大水族 □夜分班各獻絕技·新蘭社本羅有文武戲法各種大鼓男女雙塞菜社·素芳齋素的·彈子房等·菜社・素芳齋素的·彈子房等·菜社・素芳齋素的·彈子房等· 賣艸囤

看全部五本一次演完 樓下地道後面任客地來之技藝佈景員王地來之技藝佈景員王地來之技藝佈景員王地 請速來觀 觀巧織兆彩

十中二為

藝将各部

影接戲戲機 **◆作傑手拿演准班全刻一點一十至刻一點七戲夜▶**

雙 四 ©©©©© 電李李 ©樓月趙 春玉 長 處 燈蓋 ©©©© 祥海奎 芳盆明學芳春 珍志

(玉)(懐)(秦)醉貴 金 米門四殺力米 酒妃 樂榜 囊雲 鷄 公 鐵 花 山 郡 ▲作傑手拿演准班全刻一點五至點一戲日▶

○明學何○(霍)(龍)雙(趙)崔李李 明學何○(霍)(龍)雙(趙)崔李李 韻玉李 韓玉孫劉張 春吉九益長

◎行武全◎(血女貞) 花 蓮

藝遊頂屋層二部南 士力大斤千石飛花五都京 開土杰 藍濤山 龍耀華

軍 後 次 大力 士 鈴 軍樂隊 蕭振和吹戲 蕭振和吹戲 大力士餘

沙湖場劇四第部南部

九九四四至七至二 點點點點九點四點 點 中至中至點中點中 鐘 至 四 七 點 借張 幻中申改

茶三

施蘭亭窮 (菱紅賣)

施關亭 王小新 劍峰

√社菜種各界世新♪

燒 四色冷盆 **素**菜雞 **獨** 四色冷盆 咖啡 波羅忌麟

元菜四冷 元三 菜 冶四 元一 菜 角五 菜 菜 盆 冷 菜 盆 冷 菜 菜 二 冷 菜 菜 二 冷 菜 菜 二 冷 菜 菜 二 冷 二 盆五茶湯 南 監八樓 心 菜四

与素齋芳素

預常隨盆 應各净包 元 一 元 年 定年意菜 時式素辦 菜 客 菜 客 酒净小酒 熱炒大素 一三四 一二二 席素酌飯 炒麵麵席 炒炒盆 湯炒盆

連姑娘十點〇五分至十點中 吳玉奎四點二十五分至四點三刻 李寶亭九點大 黑姑娘六點二十分至六點四十分 孫是城土一點一刻至十二點一刻 JP 明 明 十點五十分至十一點一刻 何質 日九點四十分至十點 C五分 小黑姑娘四點四十五分至五點 九 加三點四十分至三點五十五 日夜分班諸公注意▼ 一 一 六 點 四 十 分 至 一 點 四 十 分 至 一 點 交武戲法

盧筱孫玉吳笙耀金石楊玉●●●●
芝賓士笙佳為馬十點點點庭如蔣峯秀稼稼●書
「八點五五日」三五點五四九楊三戴蘭●●

二三晚 六點場即第 ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● ● 刻至一刻至五劇劇 一點 七點場場

日日報 洋 货每年

有各種遊戲藝劇除門票 不勝收筆難盡述茲特將

銘德蕭: 一萬瘋二七專 針病科症十治

出診午堂明津後施馬海分由 診午前不照路面公路英設蘇 後門悞書認天司先大上州

以來惟 東方儲蓄 是與公司之獎金為 是與公司之獎金為 一本埠二洋涇橋二十 一本埠二洋涇橋二十

三弦拉戲 梨花大鼓 女子雙簧 京韻大鼓 改良雙簧 大飛鋼义 女子攤簧 梨花大鼓 之月清歌一曲亦覺動人嘗謂同審坊處風姿盈盈如臨笑之花派派如無言。 前夕予 鬼魔玉日谷由應得也一笑 教為他人捷足真不值得或為老三 教為他人捷足真不值得或為老三

利市房間好風水之說前

徽同春坊洛城 侑態該姫月圓年紀玉

基面欄戶日君謂吾家副體乏人類觀 等草不致牛髮馬踏而供後人之唏嘘 學草不致牛髮馬踏而供後人之唏嘘 學草不致牛髮馬踏而供後人之唏嘘 學草不致牛髮馬踏而供後人之唏嘘

| 明日請賭響君顧

●花叢拾翠記

朱三

小花園文素琴家席間

矢耗費金號已逾三千

左右而老三。

●情語家小姐以及宅相嘴見駕臣妻 駕臣曰噫子芳胡為何來有同伴未僕 [] (新恨) [

時引鏡自照殊覺兩鬚之堆霜以發

阿龍裝

種爽快較之。

●筝語機餘墨

(燕子)

.

日披白葛牛臂執續奏

扁與二三詩

然

0

0

為人母矣正所謂念年

然余毎の年の

玉兒草客兒偕來耶僕日然妻更喜

が陳君配鳳姐阿菊為關弦殊與吾、東燕鬼子樂而忘形高歌游龍戲鳳 四如楊妃燕子謂子右抱左擁不啻玉 絶老姿也又予所微張素雲貌 字線人之洛娥及又前節他就之洛 塚人之洛娥及又前節他就之洛

花冶葉雅士高人杯盤雜陳笙歌鼎 可因守家園耶回憶余壯年時亦公事 「国守家園耶回憶余壯年時亦公事 「国守家園耶回憶余壯年時亦公事 「国守家園耶回憶余壯年時亦公事 「国守家園耶回憶余壯年時亦公事 則年老力衰行將就木指望爾曹蜚黃 医上其如命運不享而志不獲售何今 院達則老朽亦與其榮也子芳曰托庇。

之田念慈母手中遊子身上未免有乖 人道得能朝夕侍奉起居尤得岳父之人道得能朝夕侍奉起居尤得岳父之 者亦頗稱順利惟作客他鄉無非私人。

時一如實。 長成如許真 長成如許真 見一 玉姍之與其母亦 兵個韶華如水囘思吾兒幼 年載不見吾**兒而**寶兒亦己

室縱談筠屑母

翌晨假書眉餘点訂細盒監詞 が好投稿) 不得自

箱 0 現代健狀形

局緞綢豐長

00000000

者商道庸上而既

三盛西馬界住十里觀路四英

也請世棄滬鄙戲

大之加新首却

路復許界自椒 六元至五取新痛保金新包 科 眼 0000 0000 0000 家專用

輯部收啓 無関至回信均由本 社稿件收發員沈鑑良君代復以專青 任而免歧関此佈 本社廣告經收員陳墨生君現已分至以後由賬房許紅笙君接辦憑本社屬的收收取廣告費以照信實記收條收取廣告費以照信實記收條收取廣告費以照信實 ●時髦妝飾 古時婦人妝飾效宮中為轉移故名宮 本報啓事 南部新世界報社編 四更四點月 魔。呀 更五點月沉西 得哈哈 得つ 可除煩。如果 演新の 沈島書呀 大京班呀。 吃茶談心 第二劇場 拉戲出名。 南只四脚雄雞價鈿亦不貴滋味。 富家說鷄之滋味最鮮四只脚之

我就東你說画我就西和調亦有科天下萬事曾穿惟馬屁不穿你說東 你常答販米出洋 任世を与いる。

4日美其名曰時髦時髦何益之有数妝世風儇薄專尚奢侈華麗以眩人。

機

真寫意

白相相呀。

咦呀呀得

城北某破寺中露背亦足芒鞋破為。武陵乞僧佚其名亦不知何許人也

版二第 日七十月七年酉辛

新世界五更調

軟

主神

其所以不得飯碗者皆因未知和調

情。呀。一

得哈 天然的很 思沉沉 想起。

獨坐斗室

翁說荷花開在樹上你當答元妙觀

好樣。字等等

裏三清殿屋上有

順荷花樹開得

想起來

咦呀呀得哈

●秋夜明月樓筆記 ●秋夜明月樓筆記

富翁記我將各種行業統統立交具のである。

醫花柳病注

診十元藥根立險細法用牛 所五起本只效無針白最痘

至界謬在人用五元

陽漂 號醫一面華界寫賞目商日申得各中仙製眼本 金院弄與與浙本試疾學前留獎賽外堂法科堂 二內道康里江埠之者界 無勵會馳牌童仙世 角取濟里對路美 請惠納多來均名號二授傳

科專柳花院醫治逢江 大四時本種四溼新花便午德去往殊信德院本 活時至降新銀毒治花病十國者住苦任國兼醫 路診十門藥六雜一柳家時次逢有應來最治院 一費二診注六搶切皮沈至生治雖接就新一原 千一時時射〇及梅盾際十原良久不診注切係 十一時時期〇及梅曆為一郎及人不為在切保 二元订刻等六月毒科生二路用待吸者射生花 百 路沈光白射淋主智時生軟仍以日療殖柳 號院生路特獨六濁任任到助仄不致多法器度 門址下生具菌〇下密資院理因得來逢向等層 牌跑午上經苗六疳生隆於每此掛診治蒙症專 馬三午職及九橫多路治日特號諸一社皆科 廳時十 各一選年院以上聘而君人會用醫 藍縷其製 知の何

色乎言畢口吐二劍射周身上周即斃笑曰汝勇脈此耶今知我獨目僧之節 笑給僧又交臂二十餘合周大敗僧 者甚衆周恐 僧不除此

拍掌稱快而僧之蹤跡忽然不見矣之害將來何人可除耶一時觀者莫不 ●夢梅花館筆 4

中吃醋跳槽之事屢有時

福致花

所聞。

ストラースの大海室薬王町作って、大海室薬王町作った。

於肩紫衫裝螺立於其上作金鷄獨有皮珠之一根和之則劈物與切測 與切测 年前之稔客机自與老

● 漢字跳槽記 ● 編別山傾倒 ● 編別山傾倒

寒 0 .

不忘也後起一品。

藍。使。 一·見。 品。其 三二品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不如馬の一品級皆不可以及其所以

(燕子)

香園

跡他郷却有師(指飯牛翁)胸隱十早歲因無母(余生二齡慈母見背

塵縁且莫了騰飛鯤化豊難期伶

(調湖孫文蔚)

曾甲胄腹 藏萬卷是書詩儒生壯志。

寄楊了公吾師

寄金國英女弟 故人多貧富一場夢炎凉可 山歌

常。能。不煩。阿。貌。事。故。惟。不能。憐

懲之阿龍佯諾

子歸來為医中抄詩打扇桃線以香水為一個機小極臥虛齊未盡删除是然 詩打扇桃線

鞋。 綺 宴

● 寄國 英女弟 (了公) 歌頌川賢妹子攤接研墨要偏勞 茂陵秋雨懸蕭蕭病脫龍蛇尚自豪多

老白

先生

些

想中

奈。